

# Musicasète, 14<sup>ème</sup> édition !

## Chœurs d'opéras, d'opérettes, grandes œuvres du répertoire, musiques de film

Cette 14<sup>e</sup> édition du festival Musicasète mélange avec bonheur les ensembles professionnels et les chœurs amateurs de qualité. En collaboration avec le Conservatoire Manitas de plata, 4 concerts seront donnés du 14 au 17 mars à l'auditorium Ravel ainsi qu'une classe de maître pour piano à 4 mains. Œuvres majeures du répertoire, musiques de films, comédie musicale, extraits de grands opéras et d'opérettes vont jaloner les concerts. Du plus jeune au plus âgé, spectateurs de tout âge passionné ou en quête de découverte auront plaisir de partager une programmation éclectique !

A l'image de la dernière édition, tous les concerts sont gratuits permettant ainsi une fréquentation optimale du public. Ils ont une durée d'une heure.

Lieu : auditorium Maurice Ravel du Conservatoire à Rayonnement intercommunal Sète Agglopôle, quai des moulins 34200 Sète

La ligne de bus de ville « 8 » dessert le Conservatoire depuis la gare de Sète.

**Réservation gratuite obligatoire :** <https://my.weezevent.com/musicasete-2024>

**Tombola de soutien au festival dotée de nombreux lots.**

**Renseignements :** <https://www.contrepoint.net/festival-musicasète/>

### **Jeudi 14 mars 2024 à 20 h : Piano à 4 mains**

#### **Œuvres majeures du répertoire**

Ce concert sera précédé d'une classe de maître publique destinée aux élèves du CRI donnée par les solistes du concert. Elle se tiendra en salle Poulenc du Conservatoire de 17h30 à 19h.

- ✓ « *Petrouchka* » d'Igor Stravinsky
- ✓ « *Bilder aus Osten* » *Images d'Orient* de Robert Schumann

Maxime Hochard et Chan Kye

### **Vendredi 15 mars 2024 à 20 h : Duo « Evasion »**

#### **Musiques de films**

- ✓ *John Williams*
- ✓ *Hans Zimmer*
- ✓ *Ennio Morricone...*

Lisa Piazza, alto et Antoine Cesari, piano

## **Samedi 16 mars 2024 à 20 h : Ensemble vocal de Montpellier**

### **Chœurs d'opéras**

- ✓ « *Chœur des réfugiés écossais* » extrait de *Macbeth* de Giuseppe Verdi
- ✓ « *Va pensiero* » extrait de *Nabucco* de Giuseppe Verdi
- ✓ « *Chœur des invités* » extrait de *Lucia di La* de Gaetano Donizetti
- ✓ « *Chœur final* » extrait de *Didon et Enée* de Henry Purcell
- ✓ « *Chœur des cigarières et Habanera* » extraits de *Carmen* de Georges Bizet
- ✓ « *Ombra mai fu* » extrait de *Xerxès* de Georg Friedrich Haëndel
- ✓ « *Coro du zingarelle* » extrait de *Traviata* de Giuseppe Verdi
- ✓ « *Chœur des enclumes* » extrait du *Trouvère* de Giuseppe Verdi
- ✓ « *L'heure s'envole* » extrait de *Roméo et Juliette* de Charles Gounod
- ✓ « *La farandole* » extrait de *Mireille* de Charles Gounod
- ✓ « *Air de Barberine* » extrait des *Noces de Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart

Juliette Hammel, soprano et Nathalie Cases, mezzo-soprano

Karine Leonelli, piano

Franck Fontcouberte, direction musicale

## **Dimanche 17 mars 2024 à 16 h 30 : Chorale de Sète et Chœur Via Lyrica**

### **Extraits d'opérettes et Comédies musicales**

- ✓ *Versez-nous le champagne* et *Folle nuit* extraits de *la Chauve-souris* de Johann Strauss.
- ✓ *Chanson de Vyla* extrait de *la Veuve joyeuse* de Franz Lehar
- ✓ *Le beau Danube bleu* de Johan Strauss
- ✓ *Chœur des employés de la ligne de l'Ouest* extrait de *la Vie parisienne* de Jacques Offenbach
- ✓ *Chœur des maraichers* extrait de *Ciboulette* de Reynaldo Hahn
- ✓ *Buena noche* extrait de *la belle de Cadix* de Francis Lopez
- ✓ *Les Misérables* de Claude-Michel Schönberg

Sylvie Vilacèque, soprano et Nathalie Cases, mezzo-soprano

Sabine Liguori, piano

Sylvie Vilacèque et Franck Fontcouberte, direction musicale